ACADEMIA **PIRINEOS**

RECORTE DE PRENSA DEL HUNDIMIENTO DEL ACORAZADO USS MAINE EN EL PUERTO DE LA HABANA (1898)

Department of State

863,956 WORLD CIRCULATION YESTERDAY

The World.

863,956 WORLD CIRCULATION YESTERDAY

MAINE EXPLOSION CAUSED BY BOMB OR TORPEDO?

Capt. Sigsbee and Consul-General Lee Are in Doubt---The World Has Sent a Special Tug, With Submarine Divers, to Havana to Find Out---Lee Asks for an Immediate Court of Inquiry---Capt. Sigsbee's Suspicions.

CAPT. SIGSBEE, IN A SUPPRESSED DESPATCH TO THE STATE DEPARTMENT, SAYS THE ACCIDENT WAS MADE POSSIBLE BY AN ENEMY.

Dr. E. C. Pendleton, Just Arrived from Havana, Says He Overheard Talk There of a Plot to Blow Up the Ship---Capt. Zalinski, the Dynamite Expert, and Other Experts Report to The World that the Wreck Was Not Accidental---Washington Officials Ready for Vigorous Action if Spanish Responsibility Can Be Shown---Divers to Be Sent Down to Make Careful Examinations.

The New York World a day after

who had been Populists and those who became Progressives — clamored for the United States to rescue the Cuban people from the Spanish malefactors.

President William McKinley and the conservative Republican leaders in Congress reluctantly gave way before this pressure. Senator Henry Cabot Lodge warned McKinley, "If the war in Cuba drags on through the summer with nothing done we [the Republican party] shall go down in the greatest defeat ever known."

Already, in November 1897, Spain, at the urging of President McKinley, had granted

Portada del periódico The New York World tras la explosión del Maine (1898). Fuente: Bettmann / Bettmann Archive

Resolución de la fuente (Modelo de examen PAU)

1. Explique brevemente el tipo de fuente, la localización cronológica y el contenido atendiendo al siguiente documento.

Se trata de una **fuente primaria** de carácter gráfico y naturaleza político-mediática y periodística. El documento muestra la portada del periódico norteamericano *The New York*

World, fechada el 17 de febrero de 1898. En la maquetación destacan agresivos titulares sensacionalistas y un grabado dramático que recrea la violenta explosión y el hundimiento del acorazado *USS Maine* en la bahía de La Habana, imputando la catástrofe de forma intencionada a una mina o torpedo español antes de concluir las investigaciones oficiales.

2. Relacione esta fuente con la guerra colonial de Cuba, la intervención de Estados Unidos y la crisis de 1898.

El recorte de prensa se sitúa en el desenlace de la guerra colonial de Cuba (1895-1898), reiniciada por José Martí (Grito de Baire) debido al incumplimiento de la autonomía prometida en la Paz de Zanjón (1878). Para sofocar a los guerrilleros *mambises*, el Gobierno de la Restauración envió al general Valeriano Weyler, cuya drástica política de "reconcentración" del campesinado provocó miles de muertes por epidemias y hambrunas. Esta tragedia fue explotada por la "prensa amarilla" de Estados Unidos (Hearst y Pulitzer) —representada en la fuente por la cabecera de *The New York World*—, que manipuló la opinión pública norteamericana para justificar la intervención imperialista y proteger sus inversiones en el azúcar cubano.

En este clima de alta tensión, el envío del acorazado USS Maine a La Habana sirvió de detonante. Su misteriosa explosión el 15 de febrero de 1898 —manipulada por la prensa como una agresión española— constituyó el *casus belli* definitivo para que el presidente McKinley lanzara un ultimátum exigiendo la renuncia incondicional a la soberanía de la isla.

La posterior declaración de guerra derivó en una contienda rápida y desproporcionada. La obsoleta flota española fue destruida por la marina estadounidense en las batallas navales de Cavite (Filipinas) y Santiago de Cuba. Vencida militarmente, España firmó el Tratado de París en diciembre de 1898, perdiendo sus últimas colonias tras ceder Cuba, Puerto Rico, Filipinas y Guam a Estados Unidos. La debacle de 1898 sumió al país en la crisis del 98, un trauma nacional que deslegitimó al régimen de la Restauración e impulsó la corriente del Regeneracionismo (Joaquín Costa y la Generación del 98), que exigía "escuela y despensa" para modernizar el país y desmantelar el sistema caciquil.